

Mauricio Román

ARTISTA MEDIAL

mauricio.roman.m@gmail.com

mauricioroman.cl

Valparaíso, Chile, 1978. Trabaja con la poética computacional generada en tiempo real. Desde 2003 hasta 2016, gestionó el proyecto Espacio-G, una plataforma de arte y crítica en la ciudad de Valparaíso que desarrolló un nodo de difusión y encuentro para trabajadores culturales, hackers, entusiastas de la tecnología y expresiones artísticas contemporáneas, donde el enfoque principal era el trabajo colaborativo entre diferentes formas y métodos de creación en la cultura local e internacional. Es programador de código creativo, utilizando la tecnología para entender los procesos de la vida en relación con las percepciones humanas sobre la naturaleza, sociedad y cibercultura en el siglo XXI. Desde este punto de fuga, desarrolla su investigación y puesta en escena sobre la colaboratividad, su poder y el valor de cambio generativo del trabajo en red, abordando el concepto de rizoma e interconectividad, invitando a una experiencia poética audiovisual en vivo.

Actualmente desarrolla sus estudios becado por MINCAP de Chile en el “Magíster en Artes Mediales de la Universidad de Chile”. Exposiciones destacadas de su proceso creativo son: *“Mycelia”*, selección oficial de la XII Bienal Internacional de Artes de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso, Chile (abril - mayo 2024). *“Tiempo - Tralka”*, 16 Bienal de Artes Mediales de Santiago, Centro Cultural Palacio La Moneda, Chile (octubre - noviembre 2023). *“Mycelia”*, Sala de Extensión, Universidad Católica de Temuco (noviembre 2023). *“Intersections - Rstart”*, Concierto audiovisual en *live coding*. Performance Audiovisual en PIKSEL Festival 20. Bergen, Noruega (20 de noviembre del 2022). *“Random assembly of parrots”*, Ensamble Aleatorio. Píksel Festival de arte electrónico, Bergen, Noruega (21 de noviembre de 2021).

“Bandera de la Unión Micelial”, Bosque Museo, 15 Bienal de Artes Mediales de Santiago, Cerro Calán. *“Intersecciones - Rstart”*, *International Conference of Live Coding ICLC*, Valdivia, Chile (2021). *“Metáforas y relaciones en torno al refugio”*, ciclo Sinapsis: Artefactos latinoamericanos de Artes Mediales, Centex, Valparaíso, Chile (17 de agosto al 04 de noviembre de 2018). *“CyberPunk”*, Vox Populi Gallery, New York (colectiva Video Sur II, 2012), *“Enfrentamiento: muestra internacional de vídeo arte”*. Curaduría, Atelie 397, Sessão Corredor. São Paulo, Brasil (2011). *“VideoSur III”*. Co-curatoría, Museum of Fine Arts, Boston, Estados Unidos (2010). *“Fragmentos de una Historia Futura”*, 9ª Bienal de Artes Mediales, Museo Arte Contemporáneo, Chile, (2009). *“Bajo Tierra”*: Espacios de arte alternativos y regionales, Co-curatoría (Sept - Oct 2008). *“Copia de Contrabando”* video experimental Chile, curatoría, Casa 13, Córdoba, Argentina (2008).